

## SORTIE ATSCAF CULTUELLE ST-BENOIT 3/10/2020

### REUNION

#### Visite du temple Siva Soupramanien dédié à Moulonga. St-Benoit.

RAPPEL ENGAGEMENT INDIEN A LA REUNION (réunion la 1ère) <i>(l'engagement indien se distinguait de l'engagement africain plus proche de l'esclavage pour ce dernier, ce qui explique la mémoire collective importante parmi les malbars et totalement absente chez les africains (cafres))</i>			
Brahmane <i>(ordre supérieur religieux)</i>	Ksatriya <i>(dignitaire issu de la noblesse guerrière -rajas)</i>	Vaysia <i>(commerçants, paysans)</i>	Sudra <i>serviteurs (intouchables)</i>
Oui pour des raisons de liens lien → conséquence en Inde : déclassement ;	Ibidem que la caste des prêtres : raison affective et donc déclassement en inde.	???	30, %

Obligation d'être baptisé imposé par le planteur ( ex : Villèle). Le planteur donne l'autorisation du culte sur ses terres, sur sa plantation à proximité pour avoir un œil direct (ex : bois rouge) où éloigné sur des terres non fertiles (ex grand hazier).

#### Visite du temple :

Entrée du temple : **plante à Ganesch** : Calotropis Gigantea (arbre à la soie) / autre dénomination : Arka (mot sanskrit) / Surya haya (ressemble au soleil) / Bhaskaram (la force du soleil).

#### Bénédictio du camion :

citrons de protection écrasés sous les pneus + offrande de fruits et noix de coco fracassés sous camion.

#### Date du bâtiment :

**fin XIX** : première construction bois

**1957** : bétonnage de la structure

**2003** : restauration, rénovation.

Le pilier du centre symbolise la colonne vertébrale humaine et maintient l'ensemble de l'édifice religieux et la spiritualité. Il capte l'énergie positive de l'atmosphère. Le cœur du temple est tabou pour les non initiés. Le prêtre est un Swami venu d'Inde (cf. restauration hindouisme XI-XII siècle). C'est lui qui prononce les Mantras. Les cultes se déroulent les vendredis en hommage à Moulonga, Ganesch, Siva et Karli et les samedis consacrés à Vishnu.

Le lieu sert aussi aux cultes liés aux sacrifices, aux marches sur le feu, aux enterrements, aux cérémonies de Mariamin et de Moulonga. La marche du feu glorifie, de décembre à janvier, la pureté de la déesse hindoue Pandialé qui n'a pas hésité à braver les flammes pour prouver sa fidélité :

« Pandialé est avec Karli et Mariamin, une déesse qui rythme le cycle des cérémonies des sapèl

*malbar à la Réunion. Son histoire tirée du Mahabharata sert de support mythologique à la marche sur le feu. Pour prouver sa virginité à son futur époux Aldunin, Pandialé doit traverser un brasier sans se brûler. A son exemple, les fidèles font le vœu de marcher sur le feu ou font le tour du brasier dans le but d'expiation, de sacrifice propitiatoire ou d'action de grâces. Ce rituel est l'aboutissement d'une préparation mentale et physique. La cérémonie de purification comment une vingtaine de jours plus tôt au cours d'une célébration appelée Amar Kap qui débute le carême végétarien. Une semaine avant l'épreuve du feu, on célèbre le mariage symbolique de Pandialé et d'Aldunin (mariage Bondieu)». (cf. site web « La case Derrick », 12/2011, <http://lacasederrick.canalblog.com/archives/2011/01/03/20029081.html>)*

#### Visite du Boukan :

Déf : Boukan : petite construction à l'arrière de la case dans la cour et initialement attribuée au serviz kabar (fonction religieuse et magique, veille des morts, célébration des anciens etc.) d'origine malgache. Aujourd'hui, le terme s'est substitué au bâtiment de cuisine en extérieur créole (de boucané ?) typique de l'architecture de la Réunion (en opposition à Maurice : cf. visite ATSCAF Maison Edith).

La visite : Au milieu de la première pièce se trouve le pilier central « Azuman » où l'on remercie les ancêtres. C'est là que se déroulent les oracles et les prières de vœux. Autour d'un arbre, un petit espace est organisé pour les offrandes. Les cérémonies durent 24 h. On bénit l'«Azuman ». On prépare le repas (met préféré du mort ou des anciens) dès 6 h du matin. On sacrifie le Zébu. Le soir, on mange le repas et on fait le serviz kabar. Le poids des ancêtres et des vieux est très important parmi les malgaches au point que les parents ne vont que très rarement en Maison de Retraite.